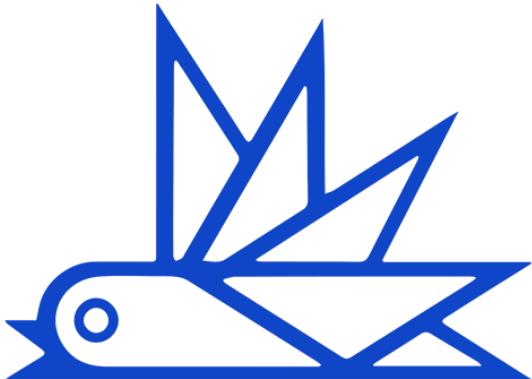


XXV Региональная научно-практическая конференция учащихся

«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

СЕКЦИЯ «ЛИНГВИСТИКА»

Регистрация и первый этап:
1 февраля - 11 апреля 2021 г.
Второй этап: 24 апреля 2021 г.



ОРГКОМИТЕТ
НИУ МИЭТ

+7 (499) 729-75-04
olimp@miee.ru

г. Зеленоград

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Форма проведения конференции: в заочном формате с применением дистанционных технологий.

Рабочие языки секции: английский, немецкий, французский.

По итогам конференции будет издан **сборник статей**.

К участию в конференции приглашаются учащиеся 7-11 классов образовательных учреждений и студенты средних специальных учебных заведений.

Взимание платы за участие в конференции не предусмотрено. Финансовое обеспечение проведения конференции осуществляется за счет средств Организатора.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ

Область исследования: направление лингвистики или дисциплина гуманитарного блока (фонетика, грамматика, лексикология, страноведение, культурология, литература, межкультурная коммуникация и т.д.).

Темы исследований:

1. Тенденции развития современного иностранного языка.
2. Актуальные фонетические, грамматические и лексические явления изучаемого языка.
3. Специфические явления языковой культуры страны изучаемого языка.
4. Язык и межкультурная коммуникация.
5. Исторические, экономические и культурные связи России со страной изучаемого языка.
6. Важнейшие исторические события и изменения 20-21 веков.
7. Язык и явления массовой культуры в стране изучаемого языка.
8. Язык СМИ в стране изучаемого языка.
9. Язык интернет-коммуникаций и социальных сетей в стране изучаемого языка.
10. Информационные технологии в жизни современного общества.
11. Искусственный интеллект и речь.
12. Современная литература в стране изучаемого языка.
13. Язык современного кинематографа в стране изучаемого языка.
14. Жанровая специфика языка современного кассового киноискусства и телесериалов.
15. Свободная тема (требует предварительного согласования).

При выборе «15. Свободная тема» необходимо использовать в качестве объекта исследования какое-либо языковое явление, литературный или культурный феномен и предварительно согласовать тему. Для согласования нужно связаться с Оргкомитетом конференции по электронной почте olimp@miee.ru и прислать краткое описание исследования с обоснованием выбранной темы.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ

Формат текста: Microsoft Word (*.doc, *.docx); A4;

Ориентация: книжная, альбомная ориентация запрещена;

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое): 2 см;

Шрифт: Times New Roman, размер (кегль) – 12;

Межстрочный интервал: одинарный;

Объём тезисов: не более 2 стр. (не более 2 Мб)

ВАЖНО! Тезисы должны быть представлены на одном из рабочих языков секции.

Оформление титульного листа: сначала печатается название работы, на следующей строке – фамилия, имя, отчество авторов (полностью), контактный телефон, адрес электронной почты, ниже – название учебного заведения, класс/курс, личные и контактные данные научного руководителя, который курирует проведение и оформление проекта.

В конце работы приводится **библиографический список** использованных печатных и интернет источников в алфавитном порядке. Ссылки на источники указываются в тексте в виде соответствующего порядкового номера в квадратных скобках, например: [12].

Тезисы должны содержать: постановку задачи, краткое содержание, выводы.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

До 11 апреля 2021 г. (включительно) участник должен зарегистрироваться на сайте конференции ritm-miet.ru, оформить описание проекта и приложить тезисы работы для заочной проверки (первый этап) на соответствие направлению секции.

24 апреля 2021 г. состоится заочная защита (с применением дистанционных технологий) работ, допущенных до второго этапа, которые оцениваются согласно критериям:

Критерий	Балл
Актуальность и практическая значимость	0 - 5
Аргументированность и обоснованность	0 - 5
Качество представленного материала (исследования, проекта)	0 - 10
Уровень владения материалом, в том числе ответы на вопросы	0 - 10
Качество устной презентации	0 - 10
Языковые навыки	0 - 10

Для заочной защиты необходимо **подготовить** презентацию и ограничить время выступления 5-10 минутами.