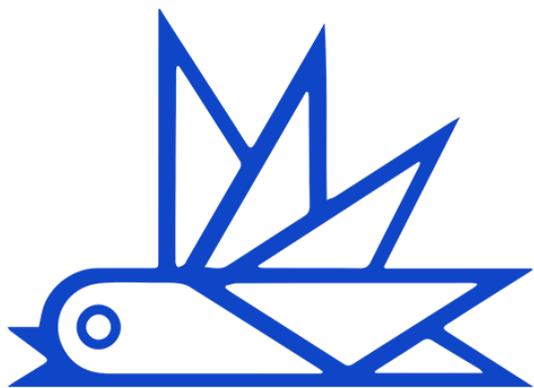


«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА И ЭКОНОМИКА»

**Регистрация и первый этап:
1 февраля - 11 апреля 2021 г.
Второй этап: 24 апреля 2021 г.**



**ОРГКОМИТЕТ
НИУ МИЭТ**

+7 (499) 729-75-04
olimp@mice.ru

г. Зеленоград

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Форма проведения конференции: в заочном формате с применением дистанционных технологий.

Рабочий язык секции: русский.

По итогам конференции будет издан **сборник статей**.

К участию в конференции приглашаются учащиеся 7-11 классов образовательных учреждений и студенты средних специальных учебных заведений.

Взимание платы за участие в конференции не предусмотрено. Финансовое обеспечение проведения конференции осуществляется за счет средств Организатора.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ

Приветствуются исследования прикладного характера, имеющие практическое значение. Поощряются работы, связанные с математической обработкой (в том числе компьютерной) экспериментальных данных, полученных докладчиком самостоятельно. Жюри может отклонять доклады реферативного (описательного) характера, не содержащие оригинальных исследований, расчетов, анализа, типа «Математика и ее значение в современном мире», «Математика и искусство», «Значение симметрии в исследованиях по математике» и т.п.

Возможные области выполнения работ: математическое моделирование в физике, экономике, социологии и др.; оригинальные методы и подходы к решению олимпиадных и экзаменационных задач по математике; современная, в том числе цифровая, экономика; инновационное и молодежное предпринимательство.

Решаемые проблемы (подсекция «Математика»):

1. Сопоставление проведенных модельных расчетов с имеющимися (полученными) экспериментальными данными.
2. Прогнозирование на основе построенных математических моделей.
3. Методическая помощь в освоении школьниками и студентами сузов разработанных и представленных в докладах оригинальных методов и подходов к решению олимпиадных и экзаменационных задач.

Решаемые проблемы (подсекция «Экономика»):

1. Актуальные проблемы современной экономики (анализ современных тенденций, исследования актуальных вопросов).
2. Бизнес-планирование, предпринимательство (разработка бизнес-плана малого предприятия).
3. Применение математических методов для решения экономических задач.
4. Проекты муниципального развития (решение актуальных задач уровня города, района).
5. Применение информационных технологий для решения проблем экономического характера.

Средства реализации (проведенные исследования могут включать (но не ограничиваться!) следующими средствами и методами):

1. Математическое (компьютерное) моделирование.
2. Социологическое исследование, опрос.
3. Бизнес-план, экономическое обоснование создания малого предприятия.
4. Графическое или иное наглядное представление результатов исследования.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ

Формат текста: Microsoft Word (*.doc, *.docx); A4;

Ориентация: книжная, альбомная ориентация запрещена;

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое): 2 см;

Шрифт: Times New Roman, размер (кегель) – 12;

Межстрочный интервал: одинарный;

Объем тезисов: не более 3 стр. (не более 2 Мб)

ВАЖНО! Тезисы должны быть представлены на рабочем языке секции.

Тезисы должны содержать: цель и задачи работы, краткое содержание, полученные результаты и библиографический список (не более 5 источников).

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

До **11 апреля 2021 г.** (включительно) участник должен зарегистрироваться на сайте конференции ritm-miet.ru, оформить описание проекта и приложить тезисы работы для заочной проверки (первый этап) на соответствие направлению секции.

24 апреля 2021 г. состоится заочная защита (с применением дистанционных технологий) работ, допущенных до второго этапа, которые оцениваются согласно критериям:

Критерий	Балл
Содержательная новизна и/или оригинальность тематики	0 - 10
Научная и/или практическая значимость работы	0 - 10
Самостоятельность и качество проведенных исследований	0 - 10
Компетентность и глубина осмысления проблемы	0 - 10
Уровень владения применяемыми технологиями (компьютерными и др.)	0 - 10

Для заочной защиты необходимо **подготовить презентацию** в формате MS PowerPoint или *.pdf и ограничить время выступления 5-10 минутами.